


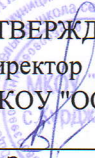
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской Республики**


**Урупский муниципальный район**

**МКОУ "ООШ с. Курджиново"**

РАССМОТРЕНО  
На заседании  
педагогического совета  
Протокол №1  
от «30» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
МКОУ "ООШ с. Курджиново"  
  
Золотарева А.Н.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
МКОУ "ООШ с. Курджиново"  
  
Закурдаева О.С.  
«30» 08 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ID 3286348**

**учебного предмета**

**«Родной язык(русский)»**

**для обучающихся 5-9 класса**

**с. Курджиново 2024-2029г.**

## Пояснительная записка.

### 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

#### *Личностными результатами освоения программы по русскому (родному) языку являются:*

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### *Метапредметными результатами освоения программы по русскому (родному) языку являются:*

1) владение всеми видами речевой деятельности:

##### • *аудирование и чтение:*

– адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

– владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

– адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

– способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

– овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

– умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

##### • *говорение и письмо:*

– способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

– умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ);

– умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

– способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выразить свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

– владение различными видами монолога и диалога;

– соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

– способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

– способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового

оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

– умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

***Предметными результатами освоения программы по русскому (родному) языку являются:***

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный стиль, язык художественной литературы; жанры научного стиля и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **2. Содержание учебной дисциплины (34 ч.)**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

### **Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст.

Афоризмы. Прецедентные тексты.

### 3. Тематическое планирование.

№	Тема раздела	Количество часов
1	Язык и культура	13
2	Культура речи	8
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	13
	Итого	34

**Календарно-тематический план**

№ урока	Тема урока	Домашнее задание	Дата	
			план	факт
<b>Язык и культура (13 ч)</b>				
1	Инструктаж по технике безопасности. Наш родной русский язык.	П.1; сообщение	01.09	
2	Наш родной русский язык.		08.09	
3	Из истории русской письменности.	П.2; упр.4	22.09	
4	Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры.	П.3; упр.2	22.09	
5	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в начальной школе».	П.3; упр.7	29.09	
6	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды.	П.4; упр.10	06.10	
7	Образность русской речи: сравнение, метафора, олицетворение.	П.6; упр.20	13.10	
8	Образность русской речи: сравнение, метафора, олицетворение.	П.6; упр.21	20.10	
9	Р.Р. Сочинение на свободную тему.	П.6; упр.22	27.10	
10	Живое слово русского фольклора.	П.7; упр.23	10.11	
11	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки.	П.8; упр.29	17.11	
12	О чем может рассказать имя.	П.9; упр.33	24.11	
13	Контрольная работа по теме «Язык и культура».	П.9; упр.34	01.12	
<b>Культура речи (8ч)</b>				
14	Современный русский литературный язык.	П.10; упр.35	08.12	
15	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения.	П.11; упр.37	15.12	
16	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы.	П.12; упр.39	29.12	
17	Р.Р. Обучение написанию изложения.	П.12; упр.41	12.01	
18	Стилистическая окраска слова.	П.13; упр.42	19.01	
19	Речь правильная. Основные грамматические нормы.	П.14; упр.44	26.01	
20	Речевой этикет: нормы и традиции.	П.15; упр.46	02.02	
21	Контрольная работа по теме «Культура речи».	П.15; упр.47	09.02	
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (13ч)</b>				
22	Язык и речь. Средства выразительности устной речи. Формы речи: монолог и диалог.	П.16; упр.48	16.02	
23	Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения.	П.17; упр.52	01.03	
24	Р.Р. Изложение, близкое к тексту.	П.18; упр.56	15.03	
25	Средства связи предложений и частей	П.19; упр.58	22.03	

	текста.			
26	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение.	П.20; упр.63	05.04	
27	Официально-деловой стиль. Объявление. Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста.	П.20; упр.64	12.04	
28	Контрольная работа по теме «Повторение изученного материала».	П.21; упр.65	19.04	
29	Публицистический стиль. Устное выступление.	П.22; упр.68	26.04	
30	Язык художественной литературы. Литературная сказка.	П.23; упр.69	26.04	
31	Р.Р. Сочинение-описание любимой игрушки.	П.24; упр.72	17.05	
32	Особенности языка фольклорных текстов.	П.25; упр.73	17.05	
33	Итоговая контрольная работа.	Работа над проектом	24.05	
34	Итоговый урок. Защита проектов.	П.26; упр.75	24.05	

## Пояснительная записка.

### 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

*Личностными результатами освоения программы по русскому (родному) языку являются:*

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

*Метапредметными результатами освоения программы по русскому (родному) языку являются:*

1) владение всеми видами речевой деятельности:

• *аудирование и чтение:*

– адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

– владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

– адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

– способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

– овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

– умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

• *говорение и письмо:*

– способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

– умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ);

– умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

– способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

– владение различными видами монолога и диалога;

– соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

– способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

– способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

– умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

#### ***Предметными результатами освоения программы по русскому (родному) языку являются:***

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный стиль, язык художественной литературы; жанры научного стиля и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **2.Содержание учебного курса.**

### **Раздел I. Язык и культура .**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

### **Раздел II. Культура речи .**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в



формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платья»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

#### **Речевой этикет**

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

### **Раздел III. Речь. Речевая деятельность. Текст.**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

### 3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	<b>Раздел I. Язык и культура</b>	<b>9 ч.</b>
2	<b>Раздел II. Культура речи.</b>	<b>17 ч.</b>
3	1. Основные орфоэпические нормы современного русского языка.	5
4	2. Основные лексические нормы современного русского языка.	4
5	3. Основные грамматические нормы современного русского языка.	6
6	3. Речевой этикет.	2
7	<b>Раздел III. Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>	<b>8 ч.</b>
8	1. Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1
9	2. Текст как единица языка и речи.	2
10	3. Функциональные разновидности языка.	5
	<b>Итого</b>	<b>34 часа</b>

### Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока <b>6 класс</b>	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
<b>Раздел I. Язык и культура</b>				
1	Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.	1	04.09	
2	Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Национально-культурное своеобразие диалектизмов.	1	11.09	
3	Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.	1	18.09	
4	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Причины заимствований.	1	25.09	
5	Заимствования из славянских и неславянских языков.	1	02.10	
6	Особенности освоения иноязычной лексики. Роль заимствованной лексики в современном русском языке.	1	09.10	
7	Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	1	16.10	
8	Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов.	1	23.10	
9	Отражение в русской фразеологии обычаев, традиций и культуры русского народа.	1	06.11	
<b>Раздел II. Культура речи.</b>				
<b>1.Основные орфоэпические нормы современного русского языка.</b>				
10	Стилистические особенности русского произношения и ударения.	1	13.11	
11	Нормы произношения отдельных грамматических форм существительных.	1	20.11	
12	Нормы произношения отдельных грамматических форм прилагательных	1	27.11	
13	Нормы произношения отдельных грамматических форм глаголов.	1	04.12	
14	Варианты ударения внутри нормы.	1	11.12	
<b>2.Основные лексические нормы современного русского языка.</b>				
15	Синонимы и точность речи. Особенности употребления синонимов.	1	18.12	
16	Антонимы и точность речи. Особенности употребления синонимов.	1	25.12	
17	Лексические омонимы и точность речи. Особенности употребления лексических омонимов.	1	15.01	
18	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и	1	22.01	

	лексических омонимов.			
	<b>3.Основные грамматические нормы современного русского языка.</b>			
19	Категория склонения существительных. Нормы употребления имён существительных в соответствии с типом склонения.	1	29.01	
20	Склонение местоимений.	1	05.02	
21	Склонение порядковых и количественных числительных.	1	12.02	
22	Нормы употребления отдельных грамматических форм имён прилагательных.	1	19.02	
23	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные.	1	26.02	
24	Типичные грамматические ошибки в речи.	1	04.03	
	<b>3.Речевой этикет.</b>			
25	Национальные особенности речевого этикета. Соотношение понятий этика-этикет-мораль; этические нормы - этикетные нормы – этикетные формы.	1	11.03	
26	Устойчивые формулы речевого этикета в общении.	1	18.03	
	<b>Раздел III. Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>			
	<b>1.Язык и речь. Виды речевой деятельности.</b>			
27	Эффективные приёмы чтения . Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1	01.04	
	<b>2.Текст как единица языка и речи.</b>			
28	Текст, тематическое единство текста.	1	08.04	
29	Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.	1	15.04	
	<b>3.Функциональные разновидности языка.</b>			
30	Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».	1	22.04	
31	Учебно-научный стиль. Словарная статья, учебное сообщение, устный ответ.	1	27.04	
32	Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания. Предъявление слушателям.	1	06.05	
33	Публицистический стиль. Устное выступление.	1	13.05	
34	Язык художественной литературы. Описание внешности человека.	1	20.05	

## Пояснительная записка

### 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

*Личностными результатами* освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к русскому языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

*Метапредметными результатами* освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный и прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение различными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм литературного языка; соблюдение основных правил орфографии, пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями и докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

*Предметными результатами* освоения выпускниками основной школы по русскому языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка РФ и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, книжные стили; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи; текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии, основными нормами русского литературного языка, нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование ее в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## 2. Содержание учебного предмета.

### Введение

Литературный русский язык.

### Повторение изученного в 5—6 классах

### Причастие

Понятие о причастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Признаки прилагательного у причастия:

изменение по родам, числам и падежам;

согласование с существительным; наличие полной и краткой форм, их роль в предложении.

Признаки глагола у причастия: возвратность, вид, время (кроме будущего).

Действительные и страдательные причастия.

Причастный оборот.

Выделение запятыми причастного оборота, стоящего после определяемого слова.

Словообразование действительных причастий.

Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени.

Правописание гласных перед суффиксами *-ви-* и *-ш-*.

Словообразование страдательных причастий.

Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.

Правописание согласных в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Правописание *е* — *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Правописание *н* в кратких формах страдательных причастий.

Правописание гласных в причастиях перед *ни* и *н*.

Правописание *ни* в причастиях и *к* в омонимичных прилагательных.

Правописание *не* с причастиями.

У м е н и я и н а в ы к и :

- аргументированно доказывать принадлежность слова к причастиям по совокупности признаков;
- различать однокоренные слова разных частей речи по характеру общего значения — признака, который они обозначают (*летающий* — *летучий*);
- согласовывать причастия с определяемыми словами, расположенными дистантно;
- соблюдать видовременную соотнесенность употребляемых в предложении причастий с формой глагола-сказуемого;
- соблюдать нормы порядка слов в предложении с причастными оборотами и в причастном обороте;
- совершенствовать написанное с помощью употребления причастного оборота (в целях ликвидации однотипных предложений, неоправданных повторов знаменательных слов и союзного слова *который*, а также возможной двусмысленности при употреблении придаточных определительных с союзным словом *который*);
- правильно и уместно употреблять причастия и причастные обороты в собственной речи.

### Деепричастие

Понятие о деепричастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Признаки глагола и наречия у деепричастия.

Правописание *не* с деепричастиями.

Деепричастный оборот.

Выделение запятыми деепричастного оборота.

Словообразование деепричастий несовершенного и совершенного вида.

У м е н и я и н а в ы к и :

- аргументированно доказывать принадлежность слова к деепричастиям;

- соотносить деепричастие с подлежащим в предложении;
- использовать деепричастия и деепричастные обороты как синонимы к глаголам-сказуемым и к придаточным предложениям.

### Служебные части речи

#### Общее понятие о служебных частях речи

#### Предлог

Понятие о предлоге. Назначение предлогов в речи.

Разряды предлогов по значению. Многозначность некоторых предлогов.

Группы предлогов по происхождению: непроизводные и производные.

Простые и составные предлоги.

Переход других частей речи в предлоги (в *течение*, в *продолжение*, *рядом с*, *несмотря на* и др.).

Раздельное написание производных предлогов.

Слитное написание производных предлогов.

Буква *е* на конце предлогов в *течение*, в *продолжение*, *вследствие*.

У м е н и я и н а в ы к и :

- опознавать по совокупности признаков производные предлоги, отличать их от самостоятельных частей речи;
- употреблять предлоги с нужным падежом в зависимости от главного слова словосочетания {*отзыв о книге* — *рецензия на книгу*};
  - правильно строить словосочетания с предлогами *благодаря*, *согласно*, *вопреки*;
  - употреблять предлоги в предложениях с однородными членами;
  - пользоваться предлогами-синонимами с учетом их стилистической окраски в разных сферах и ситуациях речи.

#### Союз

Понятие о союзе.

Назначение союзов в речи. Употребление союзов для связи однородных членов предложения, частей сложных предложений и частей текста.

Простые и составные союзы.

Сочинительные и подчинительные союзы; их группы по значению.

Сочинительные союзы: соединительные, противительные, разделительные. Одиночные и повторяющиеся союзы.

Употребление сочинительных союзов в простых и сложносочиненных предложениях.

Правописание сочинительных союзов *тоже*, *также*, *зато*.

Запятая при однородных членах и в сложносочиненном предложении.

Подчинительные союзы: употребление их в сложноподчиненных предложениях. Разряды подчинительных союзов по значению: временные, пространственные, причинные, условные, сравнительные, следственные, изъяснительные.

Правописание составных подчинительных союзов.

Правописание союзов *чтобы*, *оттого что* и др. (в отличие от местоимений с частицами и предлогами).

У м е н и я и н а в ы к и :

- отличать союзы от других частей речи;
- выбирать союз в соответствии с его значением и стилистическими особенностями;
- пользоваться повтором союза в целях усиления выразительности речи.

#### Частица

Понятие о частицах. Разряды частиц по значению и употреблению.

Правописание *нету ни с* различными частями речи (обобщение).

Правописание *-то*, *-либо*, *-нибудь*, *кое-*, *-ка*, *таки*.

У м е н и я и н а в ы к и :

- отличать частицы от других частей речи;
- определять, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки;
- употреблять частицы для выражения смысловых оттенков;
- использовать частицы для связи частей текста.

Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные (1 ч)

#### Междометие

Понятие о междометии. Основные функции междометий.

Разряды междометий. Звукоподражательные слова.

Знаки препинания при междометиях.

#### Повторение (6 ч)

## Развитие речи

Описание общего вида местности. Описание действий (трудовых процессов). Описание действий (в спорте).

Рассказ на основе услышанного. Сообщение.

Отзыв о книге. Характеристика литературного героя.

Общая характеристика публицистического стиля.

Союз как средство связи предложений и частей текста.

### 3. Тематическое планирование.

<b>Содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Введение.</b>	<b>1</b>
<b>Повторение изученного.</b>	<b>2</b>
<b>Причастие.</b>	<b>13</b>
<b>Деепричастие.</b>	<b>5</b>
<b>Предлог.</b>	<b>4</b>
<b>Союз.</b>	<b>4</b>
<b>Частица.</b>	<b>3</b>
<b>Междометие. Звукоподражательные слова.</b>	<b>1</b>
<b>Повторение и систематизация изученного.</b>	<b>1</b>
<b>Итого</b>	<b>34</b>

**Графа с домашним заданием может корректироваться в зависимости от объема изученного материала.**



### Календарно-тематическое планирование уроков

№	Тема урока	Кол -во ч.	Домашнее задание	Дата	
				План	Факт
<b>Введение (1 ч.)</b>					
1	Инструктаж по технике безопасности. Литературный русский язык.	1	Упр. 599.	04.09.	
<b>Повторение изученного (2 часа)</b>					
2.	Морфология. Правописание имен существительных, прилагательных, глагола, наречия, местоимений.	1	Упр. 604.	11.09.	
3.	Знаки препинания в простом осложненном предложении. Знаки препинания в сложном предложении.	1	Упр. 608.	18.09.	
<b>Причастие (13часов)</b>					
4.	Понятие о причастии. Признаки прилагательного у причастия. Признаки глагола у причастия.	1	Упр. 625.	25.09.	
5.	<i>Р/Р. Сочинение «Мой любимый уголок природы».</i>	1	Написать сочинение.	02.10.	
6.	Причастный оборот. Выделение причастного оборота на письме.	1	Упр. 645.	09.10.	
7.	Правописание НЕ с причастиями.	1	Упр. 660.	16.10.	
8.	<i>Р/Р. Сжатое изложение с творческим заданием.</i>		Написать изложение	23.10.	
9.	Страдательные и действительные причастия.	1	Упр. 668.	06.11.	
10.	Образование и правописание действительных причастий настоящего времени. Образование и правописание действительных причастий прошедшего времени	1	Упр. 675.	13.11.	
11.	Образование и правописание страдательных причастий настоящего времени. Образование и правописание страдательных причастий прошедшего времени.	1	Упр. 684.	20.11.	
12.	Правописание гласных после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1	Упр. 698.	27.11.	

13.	Правописание гласных перед Н и НН.	1	Упр. 704.	04.12.	
14.	Краткие причастия. Правописание НЕ с краткими причастиями.	1	Упр. 712.	11.12.	
15.	Правописание НН в причастиях	1	Упр. 724.	18.12.	
16.	<b>Контрольная работа по теме "Причастие".</b>	1	Повторение.	25.12.	
<b>Деепричастие (5 часов)</b>					
17.	Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия у деепричастия. НЕ с деепричастием.	1	<b>Упр. 747.</b>	<b>15.01.</b>	
18.	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.	1	Упр.758.	22.01.	
19.	Деепричастия совершенного и несовершенного вида, их образование.	1	Упр. 776.	29.01.	
20.	<i><b>Р/Р Сочинение. Характеристика литературного героя.</b></i>	1	Написать сочин.	05.02.	
21.	<b>Диктант с грамматическим заданием по теме "Деепричастие".</b>	1	Повторение.	12.02.	
<b>Предлог (4 часа)</b>					
22.	Предлог как часть речи. Роль предлогов в словосочетании и предложении. Разряды предлогов по значению.	1	Упр.804.	19.02.	
23.	Употребление предлогов Производные и непроизводные предлоги. Правописание предлогов.	1	Упр. 811.	26.02.	
24.	Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлогов.	1	Упр.819.	04.03.	
25.	<b>Контрольная работа по теме "Предлог".</b>	1	Повтор.	11.03.	
<b>Союз (4 часа)</b>					
26.	Понятие о союзе. Простые и составные союзы.	1	<b>Упр.825.</b>	<b>18.03.</b>	
27.	Сочинительные союзы. Подчинительные союзы.	1	Упр.832.	01.04.	

28.	Правописание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЗАТО, ЧТОБЫ.	.1	Упр.839.	08.04.	
29.	<b>Контрольная работа по теме "Союз".</b>	1	Повтор.	15.04.	
<b>Частица (3 часа)</b>					
30.	Понятие о частице. Формообразующие частицы. Раздельное и дефисное написание частиц БЫ, ЖЕ.	1	Упр. 862.	22.04.	
31.	Различение на письме частиц НЕ и НИ. Различение на письме частицы НИ и союза. Различение на письме частицы НЕ и приставки НЕ.НИ-НИ.	1	Упр.882.	06.05.	
32.	<b>Контрольная работа по теме "Частицы".</b>	1	Повтор.	13.05.	
<b>Междометие. Звукоподражательные слова (1 час)</b>					
33.	Понятие о междометиях. Разряды междометий. Знаки препинания при междометиях.	1	Упр.922.	20.05.	
<b>Повторение и систематизация изученного (1 час)</b>					
34.	Обобщающее повторение изученного в 7 классе.	1	Упр.943.	20.05.	

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

- Личностные:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- Метапредметные:

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

#### **Предметные результаты изучения предмета «Родной язык (русский)»:**

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

### 2. Содержание учебного предмета.

#### **Введение**

Основные формы существования национального русского языка.

#### **Литературный язык**

Понятие о литературном языке.

Нормированность – отличительная особенность современного литературного языка.

Р/Р. Устная и письменная речь. Монолог и диалог.

Р/Р. Стили речи.

#### **Повторение изученного**

Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с однородными членами.

Предложения с обособленными членами.

Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.

### **Входной контрольный диктант с грамматическим заданием.**

Анализ входного контрольного диктанта. Работа над ошибками.

### **Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса. Основные виды сложных предложений.

### **Сложносочиненное предложение**

Понятие о сложносочиненном предложении. Строение ССП, средства связи частей ССП, смысловые отношения между частями ССП.

Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в нем.

Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения.

Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом.

Синтаксический и пунктуационный разбор ССП.

### ***Контрольная работа по теме «ССП».***

Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.

### **Р/Р Рассказ.**

### **Средства художественной выразительности. Сочинение.**

### **Сложноподчиненное предложение**

Понятие о сложноподчиненном предложении. Строение СПП, средства связи его частей.

Подчинительные союзы и союзные слова в СПП.

Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному.

### ***Р/Р Сжатое изложение.***

Виды придаточных предложений.

Придаточные подлежащные. Придаточные сказуемые.

Придаточные определительные.

Придаточные дополнительные.

### **Р/Р.**

### **Книга для души. Рецензия на книгу.**

Придаточные обстоятельственные.

Придаточные обстоятельственные

СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.

Различные способы выражения сравнения.

Обобщение и систематизация изученного по теме «СПП»

### ***Контрольная работа по теме «СПП».***

### **Р/Р.**

### **Р/Р. Портретный очерк. Сочинение.**

### **Бессоюзное сложное предложение**

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в БСП. Запятая и точка с запятой в них.

Тире в бессоюзном сложном предложении.

Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

### ***Контрольная работа по теме «БСП».***

### **Сложные предложения с разными видами связи**

Сложные предложения с разными видами связи.

Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

### ***Контрольная работа по теме***

***« Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи».***

### **Стили речи**

### **Р/Р. Разговорный стиль.**

### **Р/Р. Научный и официально-деловой стиль речи.**

### **Р/Р Публицистический и художественный стили речи.**

### **Способы передачи чужой речи**

Способы передачи чужой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью.

### **Итоговый контроль по типу ГИА.**

---

### 3. Тематическое планирование.

№п/п	Содержание	Кол-во часов
<b>1</b>	<b>Введение.</b> Основные формы существования национального русского языка.	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Литературный язык.</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>Повторение изученного.</b> Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с однородными членами. Предложения с обособленными членами. Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.	<b>3</b>
<b>4</b>	<b>Сложное предложение 44ч.</b> Сложносочиненное предложение Сложноподчиненное предложение Бессоюзное сложное предложение Сложные предложения с разными видами связи	<b>1</b> <b>6</b> <b>12</b> <b>4</b> <b>2</b>
<b>5</b>	<b>Стили речи</b>	<b>1</b>
<b>6</b>	<b>Способы передачи чужой речи</b>	<b>2</b>
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

## Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Ко л- во ч.	Домашнее задание	Дата	
				План	Факт
<b>Введение (1 час)</b>					
1.	Инструктаж по технике безопасности. Основные формы существования национального русского языка.	1	Объяснить разницу между понятиями «русский язык и русский литературный язык». Выскажите ваше отношение к современному молодёжному сленгу.	01.09.	
<b>Литературный язык (2 часа)</b>					
2.	Понятие о литературном языке. Нормированность – отличительная особенность современного литературного языка.	1	Подготовить устное сообщение «Какое место занимает литературный язык в общей системе русского языка».	08.09.	
3.	<u><i>Р/Р. Устная и письменная речь. Монолог и диалог. Р/Р. Стили речи.</i></u>	1	Прислушайтесь к диалогам на улице. Составьте текст «Подслушанный диалог», передайте специфику звучащей речи	22.09.	
<b>Повторение изученного (3 часа)</b>					
4.	Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с однородными членами.	1	Записать предложения. Расставить знаки препинания, подчеркнуть однородные члены предложения, составить схемы.	22.09.	
5.	Предложения с обособленными членами. Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.	1	Придумать предложения, используя в них в качестве уточняющих членов предложения, словосочетания.	29.09.	
6.	<b>Входной контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».</b>	1	Повторение.	06.10.	
<b>Сложное предложение ( 28 часа)</b>					
7.	Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса. Основные виды сложных предложений.	1	Выписать из произведений А.С.Пушкина 3 ССП, 3 СПП, 3 БСП. Составить их схемы	13.10.	

Сложносочиненное предложение (6 часов)					
8.	Понятие о сложносочиненном предложении. Строение сложносочиненного предложения, средства связи, смысловые отношения между частями.	1	Выписать из любого произведения худ. лит-ры отрывок-описание природы. Ответить на вопрос: какие художественные средства использованы автором?	20.10.	
9.	Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в нем. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения и способы их выражения.	1	Дописать предложения, используя один из союзов <b>И, А, НО</b> , чтобы получились ССП.	27.10.	
10.	Знаки препинания в сложносочиненном предложении с общим второстепенным членом.	1	Прочитать выразительно стихотворение, озаглавить его, найти ССП, определить значение союзов в них, списать, объяснить расстановку знаков препинания.	10.11	
11.	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения.	1	Записать, расставляя недостающие знаки препинания, подчеркнуть грамматические основы, определить, чем они выражены.	17.11.	
12.	<b>Контрольная работа по теме «Сложносочиненное предложение».</b>	1	Прочитать текст, записать вывод: зачем нужно писать грамотно? На основе текста составить словарный диктант.	24.11.	
13.	<b><u>Р/Р Рассказ.</u></b> <b><u>Средства художественной выразительности.</u></b>	1	Повторение.	01.12.	
Сложноподчиненное предложение (12 часов)					
14.	Понятие о сложноподчиненном предложении. Строение сложноподчиненного предложения, средства связи его частей.	1	Выписать из текста СПП, расставить знаки препинания, обозначить грамматические основы.	08.12.	
15.	Подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.	1	Списать, озаглавить текст.	15.12.	
16.	Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному.	1	Самодиктант, записать пословицы по памяти.	22.12.	



17.	<i><b>Р/Р Сжатое изложение.</b></i>	1	Написать изложение.	29.12.	
18.	Виды придаточных предложений.	1	Составить 10 предложений.	12.01.	
19.	Придаточные подлежащные. Придаточные сказуемые.	1	Повторение.	19.01.	
20.	Придаточные определительные. Придаточные дополнительные.	1	Повторение.	26.01.	
21.	<b><u>Р/Р.</u></b> <b><u>Книга для души. Рецензия на книгу.</u></b>	1	Подготовить презентацию «Книга для души», отразив в ней краткие сведения об авторе, сюжет (кратко), найти иллюстрации или выполнить их самим.	02.02.	
22.	Придаточные обстоятельственные.	1		09.02.	
23.	Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Знаки препинания в них. Различные способы выражения сравнения.	1		16.02.	
24.	<b><i>Контрольная работа по теме «Сложноподчиненное предложение».</i></b>	1	Подготовить устные сообщения «Правописание <b>НЕ</b> с разными частями речи», «Запятая в предложениях с обращениями и вводными конструкциями».	01.03.	
25.	<b><u>Р/Р. Портретный очерк. Сочинение.</u></b>		Повторение.	15.03.	
<b>Бессоюзное сложное предложение (4 часа)</b>					
26.	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в них.	1		22.03.	
27.	Тире в бессоюзном сложном предложении.	1		05.04.	
28.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1		12.04.	
29.	<b><i>Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение».</i></b>	1	Выписать из стихотворения А.Фета и Ф.Тютчева 10 БСП, построить их схемы.	19.04.	
<b>Сложные предложения с разными видами связи (2 часа)</b>					
30.	Сложные предложения с разными видами связи. Знаки препинания в них.	1		26.04.	

31.	<i>Контрольная работа по теме « Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи».</i>	1	Написать сочинение-рассуждение на основе исходного текста, предложенного в классе для комплексного анализа.	17.05.	
<b>Стили речи (1час)</b>					
32.	<u><i>Р/Р. Разговорный стиль. Р/Р. Научный и официально-деловой стиль речи. Р/Р Публицистический и художественный стили речи.</i></u>	1	Написать письмо такому человеку, с которым вам хочется поделиться воспоминаниями об интересном событии, встрече, прочитанной книге и др.	17.05.	
<b>Способы передачи чужой речи (2 часа)</b>					
33.	Способы передачи чужой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1		24.05.	
34.	<b>Итоговый контроль по типу ГИА.</b>	1	Анализ текста: тестовые задания к основным учебникам.	24.05.	