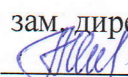


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа село Курджиново»

**Рассмотрено:**

на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от 30.08.2023г.

**Согласовано:**

зам. директора  
 А.Н. Золотарёва

**«Утверждаю»:**

директор школы  
 О.С. Закурдаева



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности  
«Теория и практика написания сочинений и  
изложений различных жанров»  
9 класс

Составитель:  
Тазова Екатерина Александровна  
учитель русского языка и литературы

2023-2024уч.г.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа село Курджиново»

**Рассмотрено:**

на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от 30.08.2023г.

**Согласовано:**

зам. директора  
\_\_\_\_\_ А.Н. Золотарёва

**«Утверждаю»:**

директор школы  
\_\_\_\_\_ О.С. Закурдаева

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности  
«Теория и практика написания сочинений и  
изложений различных жанров»  
9 класс

Составитель:  
Тазова Екатерина Александровна  
учитель русского языка и литературы

2023-2024уч.г.

## Пояснительная записка

### 1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности:

Предметные:

В результате обучения написанию творческой работы по данной программе ученик должен уметь:

- различать стили и типы речи;
- проводить стилистический анализ текста;
- вести спор, соблюдая правила речевого этикета;
- определять авторскую позицию, корректно выражать собственное мнение к фактам и явлениям окружающей действительности;
- подбирать убедительные доказательства своей точки зрения;

Метапредметные:

- свободно, правильно, логично и образно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста;
- создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- осуществлять речевой самоконтроль: находить ошибки и исправлять их, совершенствовать и редактировать текст;

Личностные:

- извлекать необходимую информацию из различных источников, включая жизненные ситуации и средства массовой информации, свободно использовать ее в творческой работе;
- применять полученные знания в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения.

По окончании курса учащиеся должны знать:

- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные);
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- требования к сочинению-рассуждению и сочинению на лингвистическую тему по русскому языку (критерии оценивания);
- основные понятия: микротема; лингвистические явления и их функции, аргументация;
- грамматические и речевые нормы (типы грамматических и речевых ошибок);
- наиболее распространенные клише, используемые при написании сочинения по русскому языку.
- принципы русской орфографии и пунктуации;
- основные орфографические и пунктуационные правила, ранее представлявшие определенную трудность;
- алгоритм написания текста и составления устного высказывания;
- тропы и средства выразительности, образности текста.

По окончании курса учащиеся должны уметь: использовать основные приемы информационной переработки текста;

- оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;
- использовать основные словари, справочники, необходимые для совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; применять теоретические знания по разделам «Орфография», «Синтаксис»;
- применять алгоритм создания текста грамотно, свободно и эстетично излагать свои мысли в устной и письменной формах;
- владеть предметными компетенциями (языковой, лингвистической, культуроведческой)
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи;
- анализировать структуру и языковые особенности текста; опознавать языковые единицы, тропы и средства выразительности. проводить различные;
- виды их анализа; объяснять лексическое значение слов;

- писать сочинение по исходному тексту в соответствии с критериями; выбирать из исходного текста необходимую для аргументации информацию; критически относиться к написанному, редактировать свою работу

## **2. Содержание учебного предмета.**

### **Тема и основная мысль сочинения (3 часа)**

Заглавие, тема и основная мысль сочинения. Тема и план сочинения. Способы раскрытия основной мысли в устных и письменных сочинениях. Эпиграф.

Тема и жанр сочинения.

### **Собирание и систематизация материала для сочинения (8 часов)**

Простой и сложный план. Тезисы и конспекты. Культура оформления рукописи. Библиография, аннотация. Цитаты, ссылки, их оформление.

Собирание материала по литературным источникам. Записные книжки писателей как форма литературных «заготовок».

Наблюдения и методы фиксации материала для сочинений газетных жанров (репортаж, интервью).

### **Совершенствование написанного (2 часа).**

Работа мастеров слова над совершенствованием произведения. Приемы правки рукописи.

Аннотация, отзыв и рецензия.

### **Сочинения разных жанров (21 час)**

Описание научное, деловое, художественное и публицистическое. Описание местности, путевые заметки, портретный очерк.

Рассуждение проблемного характера. Сравнительная характеристика, ее особенности.

Статья в газету.

Рассказ как один из видов повествовательных произведений; рассказ с необычным построением; юмористический рассказ; фельетон; устный рассказ, его особенности.

#### **2.1. Формы организации:**

- а) круглый стол;
- б) беседа;
- в) викторины;
- г) конкурсы;
- д) лингвистические игры;
- е) олимпиады.

#### **2.2. Виды организационной деятельности:**

- игровая дея-ть;
- познавательная дея-ть;
- спортивно-оздоровительная дея-ть.

### 3. Тематическое планирование.

| № п/п    | Содержание и разделы.                                    | Кол-во часов | Формы организации  |
|----------|--|--------------|--|
| <b>1</b> | <b>Тема текста. Основная мысль текста.</b>               | 3            | 1ч. беседа   |
| <b>2</b> | <b>Собирание и систематизация материала к сочинению.</b> | 8            | 1ч. беседа<br>1ч. круглый стол<br>1ч. викторина  |
| <b>3</b> | <b>Совершенствование написанного (2ч.)</b>               | 2            | 1ч. беседа   |
| <b>4</b> | <b>Сочинения разных жанров.</b>                          | 21           | 1ч. беседа<br>1ч. круглый стол<br>1ч. викторина<br>1ч. олимпиада<br>1 ч. игра<br>1ч. конкурс |
|          | Итого  | 34           |  |

### Календарно-тематическое планирование

| №<br>п/п  | Тема   | Кол-во<br>часов | Дата   |      |
|---|--|-----------------|--------|------|
|   |  |                 | План   | Факт |
| <b>Тема текста. Основная мысль текста (3 ч.)</b>              |  |                 |        |      |
| 1   | Значение курса, его задачи. Повторение изученного о теме, основной мысли высказывания. | 1               | 04.09. |      |
| 2   | Сочинение на основе личных наблюдений.   | 1               | 11.09. |      |
| 3   | Школьный бюллетень.  | 1               | 18.09. |      |
| <b>Собирание и систематизация материала к сочинению(8 ч.)</b> |  |                 |        |      |
| 4   | План сочинения и изложения.  | 1               | 25.09. |      |
| 5   | Тезисы и конспект, их отличие от плана.  | 1               | 02.10. |      |
| 6   | Цитирование.   | 1               | 09.10. |      |
| 7   | Сочинение на литературную тему.  | 1               | 16.10. |      |
| 8   | Записные книжки.   | 1               | 23.10. |      |
| 9   | Репортаж.  | 1               | 06.11. |      |
| 10  | Интервью.  | 1               | 13.11. |      |
| 11  | Сочинение на свободную тему.   | 1               | 20.11. |      |
| <b>Совершенствование написанного (2ч.)</b>                    |  |                 |        |      |
| 12  | Совершенствование написанного.   | 1               | 27.11. |      |
| 13  | Библиография, аннотация.   | 1               | 04.12. |      |
| <b>Сочинения разных жанров (21ч.)</b>                         |  |                 |        |      |
| 14  | Отзыв и рецензия.<br>Отзыв как разновидность ученического сочинения.                   | 1               | 11.12. |      |
| 15  | Отзыв и рецензия.<br>Отзыв как разновидность ученического сочинения.                   | 1               | 18.12. |      |
| 16  | Описание.<br>Путевые заметки.  | 1               | 25.12. |      |
| 17  | Описание.<br>Путевые заметки.  | 1               | 15.01. |      |
| 18  | Очерк.<br>Портретный очерк.  | 1               | 22.01. |      |
| 19  | Очерк.<br>Портретный очерк.  | 1               | 29.01. |      |
| 20  | Рассуждение.<br>Сравнительная характеристика.  | 1               | 05.02. |      |
| 21  | Рассуждение.<br>Сравнительная характеристика.  | 1               | 12.02. |      |
| 22  | Рассуждение проблемного характера.   | 1               | 19.02. |      |

|    |  |   |        |  |
|----|--|---|--------|--|
| 23 | Рассуждение проблемного характера.           | 1 | 26.02. |  |
| 24 | Рассказ.<br>Рассказ с необычным построением. | 1 | 04.03. |  |
| 25 | Рассказ.<br>Рассказ с необычным построением. | 1 | 11.03. |  |
| 26 | Рассказ.<br>Рассказ с необычным построением. | 1 | 18.03. |  |
| 27 | Юмористический рассказ.                      | 1 | 01.04. |  |
| 28 | Юмористический рассказ.                      | 1 | 08.04. |  |
| 29 | Юмористический рассказ.                      | 1 | 15.04. |  |
| 30 | Статья в газету.                             | 1 | 22.04. |  |
| 31 | Статья в газету.                             | 1 | 06.05. |  |
| 32 | Фельетон.                                    | 1 | 13.05. |  |
| 33 | Фельетон.                                    | 1 | 20.05. |  |
| 34 | Устный рассказ.                              | 1 | 20.05. |  |