

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа село Курджиново»

**Рассмотрено:**

на заседании

педагогического совета

протокол № 1 от 30.08.2023г.

**Согласовано:**

зам. директора

\_\_\_\_\_ А.Н. Золотарёва

**«Утверждаю»:**

директор школы

\_\_\_\_\_ О.С. Закурдаева

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности  
«Теория и практика написания сочинений и  
изложений различных жанров»  
9 класс

Составитель:  
Тазова Екатерина Александровна  
учитель русского языка и литературы

2023-2024уч.г.

## Пояснительная записка

### 1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности:

Предметные:

В результате обучения написанию творческой работы по данной программе ученик должен уметь:

- различать стили и типы речи;
- проводить стилистический анализ текста;
- вести спор, соблюдая правила речевого этикета;
- определять авторскую позицию, корректно выражать собственное мнение к фактам и явлениям окружающей действительности;
- подбирать убедительные доказательства своей точки зрения;

Метапредметные:

- свободно, правильно, логично и образно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста;
- создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- осуществлять речевой самоконтроль: находить ошибки и исправлять их, совершенствовать и редактировать текст;

Личностные:

- извлекать необходимую информацию из различных источников, включая жизненные ситуации и средства массовой информации, свободно использовать ее в творческой работе;
- применять полученные знания в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения.

По окончании курса учащиеся должны знать:

- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные);
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- требования к сочинению-рассуждению и сочинению на лингвистическую тему по русскому языку (критерии оценивания);
- основные понятия: микротема; лингвистические явления и их функции, аргументация;
- грамматические и речевые нормы (типы грамматических и речевых ошибок);
- наиболее распространенные клише, используемые при написании сочинения по русскому языку.
- принципы русской орфографии и пунктуации;
- основные орфографические и пунктуационные правила, ранее представлявшие определенную трудность;
- алгоритм написания текста и составления устного высказывания;
- тропы и средства выразительности, образности текста.

По окончании курса учащиеся должны уметь: использовать основные приемы информационной переработки текста;

- оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;
- использовать основные словари, справочники, необходимые для совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; применять теоретические знания по разделам «Орфография», «Синтаксис»;
- применять алгоритм создания текста грамотно, свободно и эстетично излагать свои мысли в устной и письменной формах;
- владеть предметными компетенциями (языковой, лингвистической, культуроведческой)
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи;
- анализировать структуру и языковые особенности текста; опознавать языковые единицы, тропы и средства выразительности. проводить различные;
- виды их анализа; объяснять лексическое значение слов;

- писать сочинение по исходному тексту в соответствии с критериями; выбирать из исходного текста необходимую для аргументации информацию; критически относиться к написанному, редактировать свою работу

## **2. Содержание учебного предмета.**

### **Тема и основная мысль сочинения (3 часа)**

Заглавие, тема и основная мысль сочинения. Тема и план сочинения. Способы раскрытия основной мысли в устных и письменных сочинениях. Эпиграф.

Тема и жанр сочинения.

### **Собирание и систематизация материала для сочинения (8 часов)**

Простой и сложный план. Тезисы и конспекты. Культура оформления рукописи. Библиография, аннотация. Цитаты, ссылки, их оформление.

Собирание материала по литературным источникам. Записные книжки писателей как форма литературных «заготовок».

Наблюдения и методы фиксации материала для сочинений газетных жанров (репортаж, интервью).

### **Совершенствование написанного (2 часа).**

Работа мастеров слова над совершенствованием произведения. Приемы правки рукописи.

Аннотация, отзыв и рецензия.

### **Сочинения разных жанров (21 час)**

Описание научное, деловое, художественное и публицистическое. Описание местности, путевые заметки, портретный очерк.

Рассуждение проблемного характера. Сравнительная характеристика, ее особенности.

Статья в газету.

Рассказ как один из видов повествовательных произведений; рассказ с необычным построением; юмористический рассказ; фельетон; устный рассказ, его особенности.

#### **2.1. Формы организации:**

- а) круглый стол;
- б) беседа;
- в) викторины;
- г) конкурсы;
- д) лингвистические игры;
- е) олимпиады.

#### **2.2. Виды организационной деятельности:**

- игровая дея-ть;
- познавательная дея-ть;
- спортивно-оздоровительная дея-ть.

### 3. Тематическое планирование.

№ п/п	Содержание и разделы.	Кол-во часов	Формы организации
1	<b>Тема текста. Основная мысль текста.</b>	3	1ч. беседа
2	<b>Собирание и систематизация материала к сочинению.</b>	8	1ч. беседа 1ч. круглый стол 1ч. викторина
3	<b>Совершенствование написанного (2ч.)</b>	2	1ч. беседа
4	<b>Сочинения разных жанров.</b>	21	1ч. беседа 1ч. круглый стол 1ч. викторина 1ч. олимпиада 1 ч. игра 1ч. конкурс
	Итого	34	

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
<b>Тема текста. Основная мысль текста (3 ч.)</b>				
1	Значение курса, его задачи. Повторение изученного о теме, основной мысли высказывания.	1	04.09.	
2	Сочинение на основе личных наблюдений.	1	11.09.	
3	Школьный бюллетень.	1	18.09.	
<b>Собирание и систематизация материала к сочинению(8 ч.)</b>				
4	План сочинения и изложения.	1	25.09.	
5	Тезисы и конспект, их отличие от плана.	1	02.10.	
6	Цитирование.	1	09.10.	
7	Сочинение на литературную тему.	1	16.10.	
8	Записные книжки.	1	23.10.	
9	Репортаж.	1	06.11.	
10	Интервью.	1	13.11.	
11	Сочинение на свободную тему.	1	20.11.	
<b>Совершенствование написанного (2ч.)</b>				
12	Совершенствование написанного.	1	27.11.	
13	Библиография, аннотация.	1	04.12.	
<b>Сочинения разных жанров (21ч.)</b>				
14	Отзыв и рецензия. Отзыв как разновидность ученического сочинения.	1	11.12.	
15	Отзыв и рецензия. Отзыв как разновидность ученического сочинения.	1	18.12.	
16	Описание. Путевые заметки.	1	25.12.	
17	Описание. Путевые заметки.	1	15.01.	
18	Очерк. Портретный очерк.	1	22.01.	
19	Очерк. Портретный очерк.	1	29.01.	
20	Рассуждение. Сравнительная характеристика.	1	05.02.	
21	Рассуждение. Сравнительная характеристика.	1	12.02.	
22	Рассуждение проблемного характера.	1	19.02.	

23	Рассуждение проблемного характера.	1	26.02.	
24	Рассказ. Рассказ с необычным построением.	1	04.03.	
25	Рассказ. Рассказ с необычным построением.	1	11.03.	
26	Рассказ. Рассказ с необычным построением.	1	18.03.	
27	Юмористический рассказ.	1	01.04.	
28	Юмористический рассказ.	1	08.04.	
29	Юмористический рассказ.	1	15.04.	
30	Статья в газету.	1	22.04.	
31	Статья в газету.	1	06.05.	
32	Фельетон.	1	13.05.	
33	Фельетон.	1	20.05.	
34	Устный рассказ.	1	20.05.	